

VOICI QUELQUES EXTRAITS DU LIVRE

« LA VOIE DE LA PERFECTION » DE BAHRÂM ELÂHI

« De 1873 à 1920, dans l'ouest de l'Iran, vivait Hajj Nematollah. À l'âge de 28 ans, Dieu lui révéla un état de perfection... Ce fut un Maître d'un rang exceptionnel. Nous ne parlerons pas de ses miracles et de ses pouvoirs divins mais soulignerons simplement qu'il écrivit plusieurs livres qui sont des sommes ésotériques remarquables.

Maître Elâhi est le fils de Nematollah. (...) Sa voie se caractérise par une connaissance intégrale et précise des vérités spirituelles... Maître Elâhi trace avec sûreté la voie la plus directe, celle qui conduit à la Perfection. S'il peut agir ainsi, c'est parce que sa méditation a embrassé totalement les questions fondamentales de l'existence, de l'univers, des mondes visibles et invisibles, de la pensée, de l'âme, de Dieu (...) Maître Elâhi appartient à un ordre très particulier, celui des « fervents de Dieu », qui, au fil des siècles, a compté à sa tête plusieurs maîtres parfaits. (...)

Si nous nous bornons à esquisser du Maître un portrait très superficiel et sommaire, c'est que son rang spirituel dépasse toute description. Le deviner, c'est déjà accéder à l'illumination.

Maître Elâhi eut trois fils. Le second fils du Maître est Bahrâm Elâhi, l'auteur de ce livre. Ses paroles sont fortes et précises, elles résonnent comme des vérités éprouvées et s'imposent d'elles-mêmes à l'esprit.

Les élèves s'aperçoivent très vite que pas un recoin de leurs pensées ou de leur âme ne lui est inaccessible. Son regard est comme celui de Dieu : rien ne lui échappe. Un vrai Maître connaît et voit réellement ce qui se passe dans la vie et dans l'âme de celui à qui il veut bien accorder sa direction. Le Maître accorde du soutien moral et spirituel à ceux qui s'en remettent à lui. Tout cela se passe dans des rapports ou des situations extrêmement subtiles, où la foi et la sincérité sont souvent mises à l'épreuve. Pour en rester aux apparences, disons que, pendant quelques heures par semaine, les derviches rendent visite au Maître. Les disciples sont des hommes et des femmes de tous âges. Parmi eux se trouvent quelques européens.(...)

Contrairement à une opinion répandue, l'homme n'est pas le seul être pensant de la création. De nombreuses planètes sont peuplées d'êtres doués de raison, à qui il arrive même de visiter la terre.(...) La terre n'est pas seulement peuplée d'hommes, mais aussi de créatures invisibles à nos yeux, qu'on appelle génies.(...) Ils se meuvent à une vitesse presque égale à celle de la pensée humaine, et peuvent déplacer très rapidement des objets très lourds, ou encore nous paralyser sur place.(...) Malgré leur vitesse de déplacement, ils n'ont la possibilité d'aller dans d'autres planètes que sous deux conditions : d'abord que Dieu le leur permette, ensuite que la planète de destination leur offre des conditions atmosphériques compatibles avec leur constitution. (...)

Sans l'autorisation de Dieu, les mauvais génies ne peuvent rien contre nous. Prenons un exemple : autour de nous fourmillent d'innombrables microbes, qui ne nous causent aucun dommage lorsque notre organisme est sain. Mais dans certaines conditions défavorables, lorsque notre corps s'affaiblit,

.../...

ces microbes nous attaquent. C'est exactement ce qui se passe avec les mauvais génies. Comme les microbes, ils vivent en contact avec nous, invisibles et inoffensifs tant que nous sommes dans de bonnes conditions spirituelles, mais lorsque notre comportement, nos péchés, notre incroyance et nos mauvaises pensées affaiblissent notre âme, nous devenons vulnérables à leurs agressions. L'homme qui tombe ainsi sous l'influence d'un génie malfaisant connaît des difficultés très variées, d'ordre social, physique, moral, psychique etc.. et le seul moyen de lutter contre ces influences néfastes est d'implorer la grâce divine, avec l'aide d'une personne animée d'une foi forte. (...)

Tout homme parvenu à la Perfection peut parler avec les animaux, et même communiquer avec les plantes et les objets. (...)

Les fervents de dieu détiennent le secret d'une musique ésotérique qui est sans équivalent, tant du point de vue de la forme que de l'effet extraordinaire qu'elle produit sur l'âme et le psychisme des auditeurs. (...)

Ces mélodies sont des révélations reçues par des Maîtres lorsqu'ils étaient en extase et s'entretenaient avec Dieu. Elles ne sont pas composées ou inventées par des hommes, mais sont des parcelles du verbe divin.(...) Certains airs provoquent une joie intense, d'autres une tristesse de l'âme ; ils conduisent à l'extase ou à l'illumination. Pour exprimer toutes ces nuances, Maître Elâhi a mis au point soixante-douze modes très élaborés et difficiles, mais la source spirituelle de cette musique est inépuisable, et lorsqu'on y accède, on entend réellement les mélodies divines. En raison de son origine et de sa fonction sacro-sainte, il est évident que cette musique n'est jamais sortie des cercles restreints des Fervents de dieu.

(...) Pour comprendre la place que tiennent les techniques dans la Voie, on peut comparer un Maître spirituel à un médecin de l'âme, et l'âme à un enfant malade, qui doit guérir, grandir, et arriver à l'âge adulte. Un Maître véridique est un médecin d'âme, qui connaît tout d'abord les lois divines et la théorie générale des âmes, ensuite toutes les maladies et leur diagnostic, et enfin la totalité des remèdes et la façon de les appliquer. Sa science spirituelle est parfaite et embrasse tous les domaines ; le moindre repli dans l'âme de son disciple lui est accessible. Il connaît tous les moyens d'action, et peut en inventer de nouveaux s'il le juge nécessaire. Bien entendu, il connaît la posologie exacte de chaque technique ainsi que ses effets secondaires, ses contre indications, etc... Les âmes des disciples sont plus ou moins malades, plus ou moins chétives. Chaque âme en particulier doit bénéficier exactement du traitement adéquat. Ce traitement est sans cesse modifié et dosé au cours de l'évolution intérieure du disciple, il s'étale sur une très longue durée.

En plus des techniques, il y a les épreuves quotidiennes que surmontent les disciples, et qui le plus souvent sont fixées par le maître. Les voies authentiques sont suivies par un grand nombre de préposés invisibles qui sont chargés de mettre les disciples à l'épreuve. Ces épreuves sont de nature intime, intérieure ou prennent des formes concrètes. Elles sont souvent posées de façon très subtile par le maître lui-même. De même nature sont les avertissements ou les enseignements qui attirent l'attention du disciple sur un point précis ; ils se manifestent par des signes, des événements de la vie matérielle, des visions, des intuitions ou des rêves clairs comme le jour. Toutes ces choses s'accomplissent sous la direction du maître parfait. Conduire les âmes vers la perfection est une mission extrêmement délicate qui ne peut être confiée qu'à un Envoyé divin. La voie du perfectionnement est une voie parfaitement droite : nous sommes un troupeau guidé par un berger. Toute déviation est dangereuse, fatale.

Le livre de Maître Elâhi, a pour ses disciples, valeur de commandement ».